

REDAKCJA TEKSTÓW
NAUKOWYCH
PROF. NICOLE NAU
WYDZIAŁ NEOFILOLOGII UAM

Wydziałowe studia doktoranckie

Semestr zimowy 2019/2020

Sztuka nie wymaga od artysty talentu, ale dzieł.
(Stanisław Jerzy Lec)

Informacje organizacyjne

Prof. Nicole Nau, Katedra Skandynwistyki UAM, pokój A 217

- dyżur: po umówieniu się
- <http://naunicol-e.home.amu.edu.pl/>

Proszę o zapisanie się na te zajęcia w formular online!

(na stronie -> Teaching -> Currently → Redakcja tekstów naukowych)

Zaliczenie:

- aktywny udział w zajęciach (minimum 4/5), realizacja bieżących zadań
- w tym czytanie, pisanie i redagowanie tekstów w domu
- Ocena: 2 nowe teksty (oraz 0.5 za aktywności)

Cele i plan zajęć (do dyskusji i precyzowania)

Cele: uczyć się pisania i czytania ;)

orientować się w formach tekstów i publikacji naukowych

Plan

11.10. Pytania wokół tekstów naukowych (ogólne i dokorańckie)

18.10. Do i po konferencji

25.10. Artykuł w czasopiśmie naukowym

15.11.

22.11

Teksty naukowe?

Pierwsze pytanie: Po co?

Czyli: Dlaczego, po co naukowcy piszą teksty?

Proszę napisać 3 powody!

Drugie pytanie: Co?

Proszę napisać 3 gatunki tekstów naukowych!

Gatunki tekstów naukowych

Pisemne

- *Praca dyplomowa*
- *Książka (monografia)*
- *Rozdział książki*
- *Artykuł w czasopiśmie*
- *Abstrakt do artykułu w czasopiśmie*
- *Abstrakt jako część zgłoszenia na konferencję*
- *Opis projektu jako część wniosku*
- ...

Nie pisemne?

(zob. <https://scienceslam.wixsite.com/scienceslampoland>)

Powody pisania tekstów naukowych

1. Powody zewnętrzne: muszę pisać (publikować), bo...

- *muszę skończyć studia z sukcesem (dla rodziców)*
- *muszę mieć dorobek (dla kariery)*
- *muszę robić punkty (dla Wydziału)*
- *mam projekt (dla OSF)*
- *chcę mieć tytuł doktora*
- *nie chcę zawieść mojego promotora*
- *nie chcę stracić pracy / stypendium*
- *...*

2. Powody wewnętrzne

Piszę bo...

- *mam coś do powiedzenia*
- *chcę się dzielić wynikami swoich badań*
- *pisząc rozwijam swoje myślenie / pomysły*
- *dla mnie badać = pisać / pisać = badać*
- *lubię pisać (jestem przecież filologiem)*
- *co mam napisane, lepiej pamiętam, mam na przyszłość*
- *mam lepszą kontrolę na to, co komunikuję*
- *...*

Teksty naukowe? Redakcja? Publikacje?

Trzecie, czwarte i piąte pytania

Proszę napisać 3 pytania wokół pisania / publikacji tekstów naukowych.

W grupach po 3 osoby porównywać, omawiać pytania.

Wybrać / formułować pytania, na które grupa chce słuchać odpowiedzi.

Nasze pytania

- Jak poprawnie napisać tekst naukowy?
- Jak pisać atrakcyjnie i wartościowe?
- Jak ma wyglądać abstrakt konferencyjny?
- Czego unikać?
- Jak odpowiedzieć / reagować na recenzje?
- Skrótory łacińskie...
- Jak zdobyć autoryzację wykorzystania ilustracji? (prawo auto.)
- W jakim języku pisać?
- Gdzie opublikować? W jakim czasopiśmie?
- Na co zwracają uwagę recenzenci?
- Jak różni się struktura artykułu w różnych językach/tradycjach...?

- Ile czytać? Jak dokładnie (całą książkę lub wystarczy część)?
- Jak nie utonąć w literaturze badawczej?
- Jak zorganizować literaturą badawczą?
- Jak organizować pisanie efektywnie?
- ...

Zadania domowe (na 18.10.)

- Zapis w formularze, w tym: podać spis swoich publikacji i wystąpień na konferencjach naukowych
- Przesłać prof. Nau abstrakt(y) na konferencje naukowych własnego autorstwa lub współautorstwa – jeśli jest (do 17.10. godz. 22)
- Szukać międzynarodowej konferencji naukowej, na której Pan/Pani chciał(a)by uczestniczyć z referatem i gdzie wymagany jest „abstract”. Notować wymagania (liczba słów, wymagania/propozycje dot. treści i układu abstraktu).
- Szukać abstraktu konferencyjnego, który albo wydaje się dobry, albo zły. Go przesłać prof. Nau do środy 22 h. Przygotować argumentację.
- Instalować na swój komputer program Zotero.

Języki abstraktów: polski, angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, włoski, rosyjski, szwedzki, norweski, duński, fiński (własne abstrakty również inne)